

	<p><b>Object:</b> De Raphael, tableau de la transfiguration a Rome Eglise de San Pietre in montorio; [Ange distribuant des couronnes; La Charité; Femme à genoux; Enfantelet assis] [Engel mit Kränzen; Allegorie der Barmherzigkeit; kniende Frau, sitzendes Kind]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> J-CRdSaint-Non AB 3.143</p>
--	---

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung, die sich auf Fresken von Annibale Carracci, Raffael und Domenichino bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.143, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 58.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 206 mm; Breite: 282 mm

## Events

Painted	When	1771
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

Painted	When	1771
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Painted	When	1771
	Who	Domenichino (1581-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1771
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	
Drawn	When	1771
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Domenichino (1581-1641)
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Angel
- Baby
- Child
- Graphics
- Kniender
- Mercy
- Mother
- Woman
- wreath

## Literature

- Cayeux 1963. , S. 119
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25