

	<p>Objekt: De Raphael, tableau de la transfiguration a Rome Eglise de San Pietre in montorio; [Ange distribuant des couronnes; La Charité; Femme à genoux; Enfantelet assis] [Engel mit Kränzen; Allegorie der Barmherzigkeit; kniende Frau, sitzendes Kind]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.143</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung, die sich auf Fresken von Annibale Carracci, Raffael und Domenichino bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.143, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 58.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße: Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 206 mm; Breite: 282 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1771
wer Raffaello Sanzio (1483-1520)
wo

Gemalt	wann	1771
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Gemalt	wann	1771
	wer	Domenico Zampieri (1581-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1771
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Domenico Zampieri (1581-1641)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Barmherzigkeit
- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Kind
- Kniender
- Kranz (Gebinde)
- Mutter
- Säugling

Literatur

- Cayeux 1963. , S. 119
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25