

	<p>Objekt: Raphel. incendio del Borgo Salles du Vatican; [Detailansichten aus dem Fresko "Borgobrand" von Raffael]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.141</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung, die sich auf ein Fresko von Raffael bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.141, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 56.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße: Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 210 mm; Blatt: Höhe: 205 mm; Breite: 282 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1770
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1770
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	

Gezeichnet wann 1770
 wer Ango, Robert
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Raffaello Sanzio (1483-1520)
 wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Frisur
- Gefäß
- Hunde
- Kind
- Kraft (Physik)
- Mann

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25