

	<p>Object: Guirlandai Palais de la Farnesine a Rome; [Sappho?]; [Frau auf einem Wagen, von Stieren gezogen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.139</p>
--	--

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung, die sich auf ein Fresko von Ghirlandaio bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.139, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 54.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements: Platte: Höhe: 127 mm; Breite: 198 mm; Blatt: Höhe: 202 mm; Breite: 282 mm

## Events

Painted	When	1770
	Who	Domenico Ghirlandaio (1448-1494)
	Where	
Printing plate produced	When	1770
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Domenico Ghirlandaio (1448-1494)
	Where	

## Keywords

- Animal
- Chair
- Graphics
- Sitting
- Stier
- Wagon
- Woman

## Literature

- Cayeux 1963. , S. 131
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25