

	<p>Objekt: Guirlandai Palais de la Farnesine a Rome; [Sappho?]; [Frau auf einem Wagen, von Stieren gezogen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.139</p>
--	--

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung, die sich auf ein Fresko von Ghirlandaio bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.139, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 54.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)  
Maße: Platte: Höhe: 127 mm; Breite: 198 mm; Blatt: Höhe: 202 mm; Breite: 282 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1770
	wer	Domenico Ghirlandaio (1448-1494)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1770
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Domenico Ghirlandaio (1448-1494)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Sitzen
- Stier
- Stuhl
- Tier
- Wagen

## Literatur

- Cayeux 1963. , S. 131
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25