

	<b>Object:</b> Du Poussin dans le palais Chigi á Rome; [Bacchanal]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> J-CRdSaint-Non AB 3.138

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung, die sich auf ein Gemälde von Poussin bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.138, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 53.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,  
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 190 mm; Blatt:  
Höhe: 204 mm; Breite: 282 mm

## Events

Painted

When 1772

Who Nicolas Poussin (1594-1665)

Where

Printing plate produced

When 1772

Who Jean-Claude Richard (1727-1791)

Where

Intellectual  
creation

When

Who

Nicolas Poussin (1594-1665)

Where

## Keywords

- Bacchanalia
- Child
- Curtain
- Graphics
- Pitcher
- Statue

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25