

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Du Poussin. Palais Chigi á Rome; [Bacchanale d'enfants]; [Bacchanal]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.137</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung von Ango, die sich auf ein Gemälde von Poussin bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.137, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 52.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße: Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 192 mm; Blatt: Höhe: 204 mm; Breite: 282 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1772
	wer	Nicolas Poussin (1594-1665)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	

Gezeichnet	wann	1772
	wer	Ango, Robert
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Nicolas Poussin (1594-1665)
	wo	

Schlagworte

- Bacchanalien
- Druckgraphik
- Girlande
- Kind
- Pokal (Preis)
- Transport

Literatur

- Cayeux 1963. , S. 124
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25