

	<p>Objekt: Raphael Salles du Vatican; [Philosophen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.135</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Fresko von Raffael bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.135, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 50.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 186 mm; Blatt:
Höhe: 203 mm; Breite: 283 mm

Ereignisse

Gemalt

wann

1770

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1770

wer

Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)

wo

Gezeichnet

wann

1770

wer

Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)

Geistige Schöpfung

wo	
wann	
wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
wo	

Schlagworte

- Denker/in
- Druckgraphik
- Gewand
- Mann
- Philosoph
- Schreiben
- Schreibende(r)

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25