

	<p>Object: Paul Veronese Palais Borghese a Rome; [Buste de femme; Femme nue; Deux coqs combattant]; [Mutter mit Kind; weiblicher Rückenakt; Zwei kämpfende Hähne]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.133</p>
--	--

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf Werke von Luti, Bassano und Veronese in der Villa Borghese bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.133, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 48.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 198 mm; Blatt:
Höhe: 201 mm; Breite: 282 mm

Events

Painted	When	1771
	Who	Paolo Veronese (1528-1588)
	Where	
Painted	When	1771
	Who	Benedetto Luti (1666-1724)

	Where	
Painted	When	1771
	Who	Jacopo Bassano (1515-1592)
	Where	
Printing plate produced	When	1771
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	
Drawn	When	1771
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Paolo Veronese (1528-1588)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Benedetto Luti (1666-1724)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacopo Bassano (1515-1592)
	Where	

Keywords

- Back
- Child
- Combat
- Graphics
- Mother
- Nude
- Rooster
- Woman

Literature

- Cayeux 1963. , S. 123
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25