

	<p>Objekt: Paul Veronese Palais Borghese a Rome; [Buste de femme; Femme nue; Deux coqs combattant]; [Mutter mit Kind; weiblicher Rückenakt; Zwei kämpfende Hähne]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.133</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf Werke von Luti, Bassano und Veronese in der Villa Borghese bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.133, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 48.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 198 mm; Blatt:
Höhe: 201 mm; Breite: 282 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1771
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	
Gemalt	wann	1771
	wer	Benedetto Luti (1666-1724)
	wo	

Gemalt	wann	1771
	wer	Jacopo Bassano (1515-1592)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1771
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Benedetto Luti (1666-1724)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacopo Bassano (1515-1592)
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Druckgraphik
- Frau
- Hahn
- Kampf
- Kind
- Mutter
- Rücken

Literatur

- Cayeux 1963. , S. 123
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25