

	<p>Object: Michel Ange plafond de á la Chappelle Sixtine dans le Vatican a Rome; [Homme endormi, femme endormie]; [Schlafende und Schlafender]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.132</p>
--	---

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf das Fresko von Michelangelo in der Sixtinischen Kapelle bezieht. Vgl. identisches Motiv in der Sammlung: J-CRdSaint-Non V 3.5040.01 (s. Verweis)

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.132, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 47.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 130 mm; Breite: 190 mm; Blatt: Höhe: 200 mm; Breite: 282 mm

Events

Painted	When	1771
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Printing plate produced	When	1771

	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	
Drawn	When	1771
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Man
- Sitting
- Sleep
- Woman

Literature

- Cayeux 1963. , S. 142
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25