

	<p>Object: Pietre de Cortonne Gallerie du palais Pamphili a Rome; [Triomphe de Neptune]; [Neptun beruhigt die Winde]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.130</p>
--	---

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Fresko von Corona bezieht. Es ist Teil von Darstellungen der Aeneasgeschichte im Palazzo Pamphilj in Rom.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.130, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 45.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 202 mm; Blatt: Höhe: 204 mm; Breite: 282 mm

Events

Painted	When	1771
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)
	Where	
Printing plate produced	When	1771
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)

	Where	
Drawn	When	1771
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pietro da Cortona (1596-1669)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Neptune
	Where	

Keywords

- Dolphin
- Equus
- God
- Graphics
- Mischwesen
- Putto
- Trident
- Wagon
- Water

Literature

- Cayeux 1963. , S. 122
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25