Objekt: Pietre de Cortonne Gallerie du

palais Pamphili a Rome;

[Triomphe de Neptune]; [Neptun

beruhigt die Winde]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.130

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intérressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Fresko von Corona bezieht. Es ist Teil von Darstellungen der Aeneasgeschichte im Palazzo Pamphilj in Rom.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.130, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 45.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,

Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße: Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 202 mm; Blatt:

Höhe: 204 mm; Breite: 282 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1771

wer Pietro da Cortona (1596-1669)

WO

Druckplatte wann 1771

hergestellt

wer Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)

WO

Gezeichnet wann 1771

wer Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Pietro da Cortona (1596-1669)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur) waiii

wer

Neptun (Mythologie)

WO

Schlagworte

• Delfin

• Dreizack

Druckgraphik

• Gott

• Mischwesen

• Pferd

• Putto

• Wagen

• Wasser

Literatur

- Cayeux 1963., S. 122
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25