

	<p>Objekt: Plafond de l'Aurore peint par le Guide au palais Ruspigliosi a Rome; [Apollon sur son char précédé de l'Aurore]; [Apollon und Aurora]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.129</p>
--	---

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Gemälde von Guido Reni bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.129, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 44.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,  
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 147 mm; Breite: 215 mm; Blatt:  
Höhe: 206 mm; Breite: 282 mm

## Ereignisse

Gemalt            wann            1771  
                      wer            Guido Reni (1575-1642)  
                      wo

Druckplatte     wann            1771  
hergestellt  
                      wer            Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)

	wo	
Gezeichnet	wann	1771
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aurora (Göttin)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Füllhorn
- Pferd
- Pferdewagen
- Putto
- Wagen

## Literatur

- Cayeux 1963. , S. 144
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25