

	<p>Object: Du Rubens. Gallerie du palais Colonne a Rome; [Lansquenets en ripaille]; [Landsknechte beim Gelage]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.127</p>
--	---

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Gemälde von Rubens bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.127, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 42.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements: Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 185 mm; Blatt: Höhe: 198 mm; Breite: 251 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)

	Where	
Printing plate produced	When	1771
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	

Keywords

- Bin
- Feier
- Gelage
- Graphics
- Lance
- Landsknecht
- Pitcher
- Sword
- Weapon

Literature

- Cayeux 1963. , S. 115
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25