

	<p>Objekt: Du Rubens. Gallerie du palais Colonne a Rome; [Lansquenets en ripaille]; [Landsknechte beim Gelage]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.127</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Gemälde von Rubens bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.127, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 42.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße: Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 185 mm; Blatt: Höhe: 198 mm; Breite: 251 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
ann
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)
wo

Vorlagenerstellung
ann
wer Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Feier
- Gefäß
- Gelage
- Krug
- Landsknecht
- Lanze
- Schwert
- Waffe

Literatur

- Cayeux 1963. , S. 115
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25