

	<p>Objekt: Friedrich III. König von Dänemark</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.31</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierten Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierten Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.31.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Maße: Blatt: Höhe: 440 mm; Breite: 288 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1656
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1656
	wer	Jeremias Falck (1620-1677)

	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Friedrich III. von Dänemark und Norwegen (1609-1670)
	wo	
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Dänemark

Schlagworte

- Druckgraphik
- König
- Lorbeer
- Mann
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schleife (Kleidung)

Literatur

- Block 1890. , S. 236
- Hollstein German. , S. 236