

	<p>Object: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom; [Titelblatt: Fragmente interessanter Kunstwerke aus Italien, Rom]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.126</p>
--	---

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung von Robert, die sich auf ein Fresko von Polidoro da Caravaggio bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.126, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 41.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 202 mm; Blatt:
Höhe: 202 mm; Breite: 263 mm

Events

Painted	When	1771
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	
Printing plate produced	When	1771

	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	
Drawn	When	1771
	Who	Hubert Robert (1733-1808)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	

Keywords

- Caryatid
- Graphics
- Kartusche
- Rankenwerk
- Title page

Literature

- Cayeux 1963. , S. 143
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25