

	<p><b>Object:</b> Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom; [Titelblatt: Fragmente interessanter Kunstwerke aus Italien, Rom]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> J-CRdSaint-Non AB 3.126</p>
--	---

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung von Robert, die sich auf ein Fresko von Polidoro da Caravaggio bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.126, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 41.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 202 mm; Blatt: Höhe: 202 mm; Breite: 263 mm

## Events

Painted	When	1771
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	
Printing plate produced	When	1771

	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	
Drawn	When	1771
	Who	Hubert Robert (1733-1808)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	Where	

## Keywords

- Cartouche
- Caryatid
- Graphics
- Rankenwerk
- Title page

## Literature

- Cayeux 1963. , S. 143
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25