

	<p>Objekt: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom; [Titelblatt: Fragmente interessanter Kunstwerke aus Italien, Rom]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.126</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu dem zweiten Teil von insges. 60 Blättern zu Kunstwerken aus Rom: Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressantes de L'Italie - Seconde Suite. Rom. Nach einer Zeichnung von Robert, die sich auf ein Fresko von Polidoro da Caravaggio bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.126, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 41.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 202 mm; Blatt: Höhe: 202 mm; Breite: 263 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1771
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)

	wo	
Gezeichnet	wann	1771
	wer	Hubert Robert (1733-1808)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kartusche
- Karyatide
- Rankenwerk
- Titelblatt

Literatur

- Cayeux 1963. , S. 143
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25