Objekt: Du Guide Eglise dei Mendicanti á Bologne; [Offrande des premier chrétiens]; [Triumpf des Hiob]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.185

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interressans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Gemälde von Guido Reni bezieht. Heutiger Standort des Gemäldes: Kathedrale Notre-Dame, Paris.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.185, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 40.

#### Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,

Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße: Platte: Höhe: 202 mm; Breite: 145 mm; Blatt:

Höhe: 237 mm; Breite: 180 mm

### Ereignisse

Gemalt wann 1772

wer Guido Reni (1575-1642)

WO

Druckplatte wann 1772

hergestellt

wer Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)

WO

Gezeichnet 1772 wann

> Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) wer

WO

Geistige Schöpfung wann

Guido Reni (1575-1642) wer

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

> Hiob wer

WO

# Schlagworte

• Christentum

- Darbringung
- Druckgraphik
- Gefäß
- Kniender
- Krug
- Lamm
- Opfer (Person)

#### Literatur

- Cayeux 1963., S. 174
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25