

	<p>Objekt: Louis Carrache Cloistre de Saint Michel in bosco à Bologne; [Quatre hommes soulèvent une pierre taillée sur laquelle est couché un satyre]; [Wunder des Heiligen Benedikt, der einen Stein bewegt, welcher vom Teufel unbewegbar gemacht worden war]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.184</p>
--	--

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interessans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Fresko von Ludovico Carracci bezieht. Zum Standort und Datierung der Fresken vgl. den Eintrag zu Ludovico Carracci im AKL. Zu Motiv und Titel vgl. die Radierung von Luigi Scaramuccia im British Museum: Inv. Nr.: U,1.33

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.184, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 39.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,  
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 205 mm; Blatt:  
Höhe: 182 mm; Breite: 240 mm

## Ereignisse

Gemalt

wann

1772

wer

Lodovico Carracci (1555-1619)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1772
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lodovico Carracci (1555-1619)
	wo	

## Schlagworte

- Bewegung
- Druckgraphik
- Kraft (Physik)
- Mann
- Stein
- Steinblock
- Teufel

## Literatur

- Cayeux 1963. , S. 196
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25