

	<p>Objekt: Louis Carrache Eglise des Orphelins a Bologne; [Deux prophètes]; [Zwei Propheten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.183</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interessans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf zwei Fresken von Ludovico Carracci bezieht. Zum Standort und Datierung der Fresken vgl. den Eintrag zu Ludovico Carracci im AKL.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.183, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 38.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße: Platte: Höhe: 147 mm; Breite: 203 mm; Blatt: Höhe: 186 mm; Breite: 242 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1772
	wer	Lodovico Carracci (1555-1619)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	

Gezeichnet	wann	1772
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lodovico Carracci (1555-1619)
	wo	

Schlagworte

- Buch
- Denker/in
- Druckgraphik
- Lesende(r)
- Mann
- Philosoph

Literatur

- Cayeux 1963. , S. 195
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25