

	<p><b>Object:</b> Du Calabrese au palais Zambeccari a Bologne; [David et Saül, ou L'Inspiration d'Homère; Mufle de lion]; [Musizierender und Schreibender; Löwenkopf]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> J-CRdSaint-Non AB 3.180</p>
--	---

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interessans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Fresko von Mattia Preti bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.180, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 35.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 203 mm; Breite: 145 mm; Blatt: Höhe: 236 mm; Breite: 186 mm

## Events

Painted	When	1772
	Who	Mattia Preti (1613-1699)
	Where	
Printing plate produced	When	1772
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)

	Where	
Drawn	When	1772
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Mattia Preti (1613-1699)
	Where	

## Keywords

- Bowed string instrument
- Graphics
- Man
- Music
- Nib (pen)
- Panthera leo
- Schreibende(r)
- Snake
- musical instrument

## Literature

- Cayeux 1963. , S. 189
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25