

	<p>Objekt: Du Calabrese au palais Zambeccari a Bologne; [David et Saül, ou L'Inspiration d'Homère; Mufle de lion]; [Musizierender und Schreibender; Löwenkopf]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.180</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interessans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Fresko von Mattia Preti bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.180, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 35.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 203 mm; Breite: 145 mm; Blatt:
Höhe: 236 mm; Breite: 186 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1772
 wer Mattia Preti (1613-1699)
 wo

Druckplatte wann 1772
hergestellt
 wer Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)

	wo	
Gezeichnet	wann	1772
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Mattia Preti (1613-1699)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Löwe
- Mann
- Musik
- Musikinstrument
- Schlange
- Schreibende(r)
- Schreibfeder
- Streichinstrument

Literatur

- Cayeux 1963. , S. 189
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25