

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Annibal Carrache Augustin Carrache au Palais Sampieri a Bologne; [Homme écrasé par un rocher; Lutte d'Hercule et de Jupiter]; [Überwältigter Enceladus; Herkules tötet Cacus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.179</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interessans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf Fresken von Annibale Carracci und Agostino Carracci bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.179, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 34.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)    |
| Maße:             | Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 204 mm; Blatt: Höhe: 177 mm; Breite: 236 mm |

## Ereignisse

|        |      |                               |
|--------|------|-------------------------------|
| Gemalt | wann | 1772                          |
|        | wer  | Agostino Carracci (1557-1602) |
|        | wo   |                               |
| Gemalt | wann | 1772                          |
|        | wer  | Annibale Carracci (1560-1609) |
|        | wo   |                               |

|                                 |      |  |
|---------------------------------|------|--|
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1772   |
|                                 | wer  | Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791) |
|                                 | wo   |  |
| Gezeichnet                      | wann | 1772   |
|                                 | wer  | Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)            |
|                                 | wo   |  |
| Geistige<br>Schöpfung           | wann |  |
|                                 | wer  | Agostino Carracci (1557-1602)                |
|                                 | wo   |  |
| Geistige<br>Schöpfung           | wann |  |
|                                 | wer  | Annibale Carracci (1560-1609)                |
|                                 | wo   |  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |  |
|                                 | wer  | Enceladus                                    |
|                                 | wo   |  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |  |
|                                 | wer  | Herakles                                     |
|                                 | wo   |  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |  |
|                                 | wer  | Cacus [Sagengestalt]                         |
|                                 | wo   |  |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsen
- Gigant (Mythologie)
- Gott
- Kampf
- Keule
- Mythologie

## Literatur

- Cayeux 1963. , S. 187
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25