

	<p>Tárgyak: Nicolo Tornioli Eglise de Saint Paul a Bologne; [David et Goliath (?)]; [Kain und Abel]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: J-CRdSaint-Non AB 3.175</p>
--	---

Leírás

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interessans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Gemälde von Tornioli bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.175, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 30.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Méreték:

Platte: Höhe: 201 mm; Breite: 143 mm; Blatt:
Höhe: 236 mm; Breite: 182 mm

Események

Festmény
készítése mikor 1772

ki
hol Niccolò Tornioli (1598-1651)

Sokszorosító
nyomólemez
készítése mikor 1772

ki Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)

	hol	
Rajz készítése	mikor	1772
	ki	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Niccolò Tornioli (1598-1651)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Ábel
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Káin
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika
- Herausforderung
- Kampf
- erő
- férfi
- győzelem

Szakirodalom

- Cayeux 1963. , S. 179
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25