

	<p>Objekt: [La Peinture]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PBrebiette WB 3.3</p>
--	---

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik PBrebiette WB 3.3, Les Triomphes de la Musique, de la Peinture, de l'Arithmétique et de la Grammaire [Triumph der Musik, Arithmetik, Grammatik, Malerei], P. Brebiette, 4. Bll., IFF-17 II.127.166-170 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 74 mm; Breite: 331 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1618-1650
	wer	Jean Le Blond (I) (1594 -1666)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1618-1650
	wer	Pierre Brebiette (1598-1642)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pierre Brebiette (1598-1642)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie

- Druckgraphik
- Farbpalette (Malerei)
- Festzug
- Frau
- Fries
- Gemälde
- Malerei
- Mann
- Putto
- Satyr
- Skulptur

## Literatur

- IFF-17. , S. II.125.166-170
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.514.123