

	<p>Objekt: [Grammaire]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PBrebiette WB 3.2</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik PBrebiette WB 3.2, Les Triomphes de la Musique, de la Peinture, de l'Arithmétique et de la Grammaire [Triumph der Musik, Arithmetik, Grammatik, Malerei], P. Brebiette, 4. Bll., IFF-17 II.127.166-170 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 73 mm; Breite: 330 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1618-1650
	wer	Jean Le Blond (I) (1594 -1666)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1618-1650
	wer	Pierre Brebiette (1598-1642)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pierre Brebiette (1598-1642)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Johannes (Evangelist)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Lukas (Evangelist)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Paulus von Tarsus (10-65)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Petrus (Apostel)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Apostel
- Banderole
- Bischof
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelist
- Festzug
- Frau
- Fries
- Grammatik
- König
- Mann
- Posaune
- Putto

Literatur

- IFF-17. , S. II.127.166-170
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.514.122