

	<p>Object: Anna, Königin von Frankreich, Gemahlin Ludwig XIII.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: P-Slg. illum. 2.4</p>
--	---

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierter Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierter Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.4.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 398 mm; Breite: 304 mm

Events

Created	When	1643
	Who	Dirk Jansz van Santen (1637-1708)
	Where	
Published	When	1643
	Who	Justus van Egmont (1601-1674)

	Where	
Printing plate produced	When	1643
	Who	Jeremias Falck (1620-1677)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Justus van Egmont (1601-1674)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anne of Austria (1601-1666)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Minerva
	Where	

Keywords

- Aegis
- Body armor
- Crown
- Eagle
- Graphics
- Hand fan
- Medusenhaupt
- Motto
- Nest
- Orangenbaum
- Portrait
- Queen
- Star
- Sun
- Sword
- Tree
- Weapon

- Woman

Literature

- Block 1890. , S. 209
- Hollstein German. , S. 209