

	<p>Object: Louis Carrache Eglise des Converties a Bologne; [Pape endormi]; [Schlafender Papst]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.172</p>
--	---

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interessans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Gemälde von Ludovico Carracci bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.172, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 27.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 196 mm; Breite: 134 mm; Blatt: Höhe: 236 mm; Breite: 175 mm

Events

Painted	When	1772
	Who	Ludovico Carracci (1555-1619)
	Where	
Printing plate produced	When	1772
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	Where	

Drawn	When	1772
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Ludovico Carracci (1555-1619)
	Where	

Keywords

- Book
- Cross
- Graphics
- Man
- Papal ferula
- Pope
- Sleep

Literature

- Cayeux 1963. , S. 183
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25