

	<p>Object: Louis Carrache Eglise de San Pietro martire a Bologne; [La Transfiguration]; [Verklärung des Herrn]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.171</p>
--	---

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interessans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Gemälde von Ludovico Carracci bezieht. Zum heutigen Standort des Gemäldes vgl.: Bernardini 1987, S. 130/131.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.171, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 26.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 201 mm; Breite: 143 mm; Blatt: Höhe: 234 mm; Breite: 178 mm

Events

Painted	When	1772
	Who	Ludovico Carracci (1555-1619)
	Where	
Printing plate produced	When	1772
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)

	Where	
Drawn	When	1772
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Ludovico Carracci (1555-1619)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Moses
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	James
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elijah
	Where	

Keywords

- Apostle
- Apparition
- Graphics
- Man
- Prophet
- Sky

- Transfiguration of Jesus

Literature

- Cayeux 1963. , S. 176
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25