Objekt:	Louis Carrache Plafond du Palais Sampieri a Bologne; [Hercule accueilli par Jupiter]; [Jupiter empfängt Herkules]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	J-CRdSaint-Non AB 3.170

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interressans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Fresko von Ludovico Carracci bezieht. Heutiger Standort der Zeichnung: "Study After Ludovico Carracci: Hercules and Jupiter (from the Palazzo Sampieri)", Norton Simon Museum, Kalofornien, Inv. Nr.: F.1970.03.052.D.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.170, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 25.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 202 mm; Breite: 145 mm; Blatt: Höhe: 241 mm; Breite: 181 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1772
	wer	Lodovico Carracci (1555-1619)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772

	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1772
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lodovico Carracci (1555-1619)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Druckgraphik
- Gott
- Himmel
- Mann
- Mythologie

Literatur

- Cayeux 1963. , S. 175
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25