

	<p>Objekt: Du Parmesan aux Religieuses de Ste. Marguerite a Bologne; [La Vierge et l'Enfant]; [Jungfrau Maria mit Kind und der Heiligen Margareta]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.169</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interessans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Gemälde von Parmigianino bezieht. Heutiger Standort des Gemäldes: Pinacoteca Nazionale, Bologna, Inv. Nr. 588. Vgl. dazu: Bernardini 1987, S.103 und Emiliani 1967, S. 238.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.169, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 202 mm; Breite: 144 mm; Blatt:
Höhe: 238 mm; Breite: 179 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1772
	wer	Francesco Mazzola (gen. Parmigianino) (1503-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772

	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1772
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Mazzola (gen. Parmigianino) (1503-1540)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Bischof
- Druckgraphik
- Frau
- Geistlicher
- Gottesdienst
- Jungfrau
- Kind

Literatur

- Cayeux 1963. , S. 182
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25