

	<b>Objekt:</b> Das Fühlen, Tactus
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> JJHaid AB 2.68

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JJHaid AB 2.68, Genrebilder als die fünf Sinne, J.J. Haid nach J.E. Ridinger, 2 von 5 Bll., Thienemann 1209-1213 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 675 mm; Breite: 480 mm; Blatt:  
Höhe: 715 mm; Breite: 525 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1724-1767
	wer	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1724-1767
	wer	Johann Jacob Haid (1704-1767)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gefühl

- Gefühl, fühlen (als einer der fünf Sinne)
- Liebespaar
- Mann
- Paar
- Ripa: Tatto
- Sinne (Die fünf Sinne)
- Stab (Gegenstand)
- Tastsinn
- Wald

## Literatur

- Thienemann 1856. , S. Vgl. Ridinger, 1209