

| | |
|--|---|
| | Object: Halen an der Weser |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: KBuno AB 3.38 |

Description

Lit.: Karl Steinacker, Die graphischen Künste in Braunschweig und Wolfenbüttel während der letzten drei Jahrhunderte, in: Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig (Hrsg. P. Zimmermann), 5. Jg., 1906, S. 62ff.

Alternative Titel: Druckgraphik KBuno AB 3.38.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 205 mm; Breite: 345 mm; Blatt:
Höhe: 224 mm; Breite: 362 mm

Events

| | | |
|----------------------------|-------|-------------------------|
| Printing plate produced | When | 1640-1671 |
| | Who | Conrad Buno (1613-1671) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Conrad Buno (1613-1671) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Weser |

Keywords

- Castle
- Château
- Forest
- Graphics
- Halen
- History
- River
- Topography
- veduta