

	<p>Objekt: [Die Völker vor der Statue der Justitia; Les Peuples devant la figure de la Justice]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MDorigny AB 3.95</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Horizontale Faltung in der unteren Hälfte, verso hinterlegt. In der Sammlung des HAUM befinden sich weitere Abdrücke dieser Platte. Siehe Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik MDorigny AB 3.95, Peintures de Simon Vouet à la voûte de la Bibliothèque dans la Galerie haute de l'hôtel Séguier, Michael Dorigny, 7 Bll., IFF-17 III. 484.76-82 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 387 mm; Breite: 289 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1640
	wer	Simon Vouet (1590-1649)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1640
	wer	Michel Dorigny (1616-1665)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Simon Vouet (1590-1649)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Justitia
- Kardinaltugend
- Lorbeerkranz
- Mann
- Personifikation
- Pferd
- Statue
- Tugend
- Volk

Literatur

- IFF-17. , S. III.484.79
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.138.81-87