

| | |
|--|---|
| | Object: [Der Triumph der Galatea; Le Triomphe de Galathée] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: MDorigny AB 3.92 |

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck dieser Platte. Siehe Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik MDorigny AB 3.92.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Durchmesser: 227 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Painted | When | 1644 |
| | Who | Simon Vouet (1590-1649) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1644 |
| | Who | Michel Dorigny (1616-1665) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Simon Vouet (1590-1649) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |

Who Galatea
Where

Keywords

- Arrow
- Dolphin
- Drapery
- Fame
- Graphics
- Love
- Man
- Mythology
- Putto
- Sea
- Triumphwagen
- Trumpet
- Woman

Literature

- Ausst. Kat. Paris 1990/1991 (Vouet). , S. Vgl. Kat. Nr. 60
- IFF-17. , S. III.487.101
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.138.51