

	<p>Object: De L'Albane Eglise della Madona di Galiera a Bologna; [himmlische und irdische Trinität]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.163</p>
--	--

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interessans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologna. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Gemälde von Francesco Albani bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.163, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 18.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 201 mm; Breite: 145 mm; Blatt: Höhe: 230 mm; Breite: 175 mm

Events

Painted	When	1772
	Who	Francesco Albani (1578-1660)
	Where	
Printing plate produced	When	1772
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)

	Where	
Drawn	When	1772
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Francesco Albani (1578-1660)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	God the Father
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Columbidae
- Cross
- Graphics
- Holy Family
- Holy Spirit
- Man
- Putto
- Trinity
- Woman

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25