

	<p>Object: [Olindo und Sophronia auf dem Scheiterhaufen werden von Clorinda gerettet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.69</p>
--	---

Description

Nach einer Zeichnung von H. Fragonard nach dem Gemälde von M. Preti, das Gemälde befindet sich heute im Musei di Strada Nuova, Genua (Inv. Nr. PR63). Abdruck in Braun. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.69.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 215 mm; Breite: 280 mm; Blatt: Höhe: 254 mm; Breite: 335 mm

Events

Template creation	When	1768
	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Painted	When	1768
	Who	Mattia Preti (1613-1699)
	Where	
Printing plate produced	When	1768
	Who	Jean-Claude Richard (1727-1791)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Mattia Preti (1613-1699)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sophronia [Gerusalemme liberata]
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Clorinda (Figur aus der Gerusalemme liberata)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Olind [Gerusalemme liberata]
	Where	

Keywords

- Death by burning
- Festung
- Graphics
- Prisoner
- Putto
- Reiterin
- Soldier
- Woman