

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Carl Gustav X. König von Schweden</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg. illum. 2.10</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten und auf Karton kaschiert. Die Blattmaße wurden an der Einfassungslinie genommen. Dieses Blatt gehört zu der 97 Blätter umfassenden Sondersammlung illuminierten Porträts im Braunschweiger Kupferstichkabinett. Im 17. Jh. befanden sich diese Blätter im Besitz des Amsterdamer Rechtsanwalts Laurens van der Hem (1621-1678). Wie die Porträt-Sammlung ließ er auch weitere Teile seiner bedeutenden Graphiksammlung, darunter den heute in der Österreichischen Nationalbibliothek Wien befindlichen sog. Atlas Blaeu – van der Hem, von dem niederländischen Illuminierer Dirck Janszoon van Santen (1637/38-1708) kolorieren. Lit.: Christian von Heusinger, Die ‚Sammlung illuminierten Porträts‘ im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 40, 2001, S. 9-43.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg. illum. 2.10.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik: Höhung mit Gold, Technik: Handkolorierung

Maße: Blatt: Höhe: 443 mm; Breite: 289 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1654
	wer	Dirk Janszoon van Santen (1637-1708)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1654
	wer	Jeremias Falck (1620-1677)

	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Karl X. Gustav von Schweden (1622-1660)
	wo	
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Schweden

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Eichen
- König
- Laub
- Lorbeerkranz
- Mann
- Porträt

## Literatur

- Block 1890. , S. 218
- Hollstein German. , S. 218