

	<b>Object:</b> De L'Albane au Palais Sampieri a Bologne; [Venus und Amor]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> J-CRdSaint-Non AB 3.160

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interessans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Fresko von Francesco Albani bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.160, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 15.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 140 mm; Breite: 185 mm; Blatt: Höhe: 174 mm; Breite: 220 mm

## Events

<b>Painted</b>	<b>When</b>	1772
	<b>Who</b>	Francesco Albani (1578-1660)
	<b>Where</b>	
<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1772
	<b>Who</b>	Jean-Claude Richard (1727-1791)
	<b>Where</b>	
<b>Drawn</b>	<b>When</b>	1772

	Who	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Francesco Albani (1578-1660)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Love
- Mythology
- Putto
- Torch
- Woman
- cloud

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25