

	<p>Objekt: [Chronos erobert von Amor, Venus und Spes; Le Temps vaincu par l'Amour, Vénus et l'Espérance]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MDorigny AB 3.90</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck dieser Platte. Siehe Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik MDorigny AB 3.90.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 365 mm; Breite: 240 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1646
	wer	Simon Vouet (1590-1649)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1646
	wer	Michel Dorigny (1616-1665)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Simon Vouet (1590-1649)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Chronos (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Spes [Göttin]
	wo	

Schlagworte

- Anker
- Druckgraphik
- Eroberung (Militär)
- Frau
- Mythologie
- Personifikation
- Putto
- Reichtum
- Sichel (Werkzeug)
- Trompete

Literatur

- IFF-17. , S. III.487.103
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.138.37