

	Object: [Befreiung des heiligen Petrus; Délivrance de Sainte Pierre]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: MDorigny AB 3.89

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Rechts mittig bräunliche Verfärbung, vermutlich entstanden durch eine eingedrungene Flüssigkeit. In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck dieser Platte. Siehe Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik MDorigny AB 3.89.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 331 mm; Breite: 201 mm

Events

Painted	When	1638
	Who	Simon Vouet (1590-1649)
	Where	Paris
Printing plate produced	When	1638
	Who	Michel Dorigny (1616-1665)
	Where	Paris
Intellectual creation	When	
	Who	Simon Vouet (1590-1649)
	Where	Paris

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	

Keywords

- Angel
- Befreiung
- Dungeon
- Graphics
- Man
- New Testament
- Saint
- guard

Literature

- IFF-17. , S. III.481.57
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.137.29