

	<p>Objekt: [Befreiung des heiligen Petrus; Délivrance de Sainte Pierre]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MDorigny AB 3.89</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Rechts mittig bräunliche Verfärbung, vermutlich entstanden durch eine eingedrungene Flüssigkeit. In der Sammlung des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck dieser Platte. Siehe Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik MDorigny AB 3.89.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 331 mm; Breite: 201 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1638
	wer	Simon Vouet (1590-1649)
	wo	Paris
Druckplatte hergestellt	wann	1638
	wer	Michel Dorigny (1616-1665)
	wo	Paris
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Simon Vouet (1590-1649)
	wo	Paris

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Petrus (Apostel)

wo

Schlagworte

- Befreiung
- Druckgraphik
- Engel
- Heiliger
- Kerker
- Mann
- Neues Testament
- Wächter

Literatur

- IFF-17. , S. III.481.57
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.137.29