

	<b>Object:</b> [Die Enthaltbarkeit; La Tempérance]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> MDorigny AB 3.83

## Description

Teil einer Serie. Abdruck von zwei Platten auf einem Blatt. Unzerschnittener Bogen. Siehe Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik MDorigny AB 3.83, Quatre morceaux octogones montrant les Vertus, Michal Dorigny, 4 Bll., IFF-17 III.482.63-66 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 190 mm; Breite: 229 mm; Blatt:  
Höhe: 455 mm; Breite: 266 mm

## Events

Painted	When	1638
	Who	Simon Vouet (1590-1649)
	Where	Paris
Printing plate produced	When	1638
	Who	Michel Dorigny (1616-1665)
	Where	Paris

## Keywords

- Allegory
- Enthaltbarkeit

- Graphics
- Mythology
- Personification
- Putto
- Rein
- Unicorn
- Virtue
- Woman
- cloud

## Literature

- Ausst. Kat. Paris 1990/1991 (Vouet). , S. Vgl. Kat. 42
- IFF-17. , S. III.482.66
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.139.131