

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Die Enthaltbarkeit; La Tempérance]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MDorigny AB 3.83</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Abdruck von zwei Platten auf einem Blatt. Unzerschnittener Bogen. Siehe Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik MDorigny AB 3.83, Quatre morceaux octogones montrant les Vertus, Michal Dorigny, 4 Bll., IFF-17 III.482.63-66 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 190 mm; Breite: 229 mm; Blatt:  
Höhe: 455 mm; Breite: 266 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1638
	wer	Simon Vouet (1590-1649)
	wo	Paris
Druckplatte hergestellt	wann	1638
	wer	Michel Dorigny (1616-1665)
	wo	Paris

## Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Einhorn

- Enthaltbarkeit
- Frau
- Mythologie
- Personifikation
- Putto
- Tugend
- Wolke
- Zügel

## Literatur

- Ausst. Kat. Paris 1990/1991 (Vouet). , S. Vgl. Kat. 42
- IFF-17. , S. III.482.66
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.139.131