

| | |
|--|---|
| | Object: Johannes Baldovius |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: KBuno AB 3.35 |

Description

Lit.: Karl Steinacker, Die graphischen Künste in Braunschweig und Wolfenbüttel während der letzten drei Jahrhunderte, in: Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig (Hrsg. P. Zimmermann), 5. Jg., 1906, S. 62ff.

Alternative Titel: Druckgraphik KBuno AB 3.35.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 209 mm; Breite: 140 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------------|
| Printing plate produced | When | 1640-1671 |
| | Who | Conrad Buno (1613-1671) |
| Intellectual creation | Where | |
| | When | |
| Was depicted (Actor) | Who | Conrad Buno (1613-1671) |
| | Where | |
| | When | |
| | Who | Johann Baldovius (1604-1662) |
| | Where | |

Keywords

- Cartouche
- Graphics
- Man
- Portrait
- Theologian

Literature

- Hollstein German. , S. 11