

	<p>Tárgyak: Guido Reni Cloistre de Saint Michel in bosco a Bologne; [Männliche Figuren, Säulen stützend]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: J-CRdSaint-Non AB 3.159</p>
--	--

Leírás

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interessans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Fresko von Guido Reni bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.159, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 14.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Méretetek:

Platte: Höhe: 148 mm; Breite: 202 mm; Blatt:
Höhe: 178 mm; Breite: 221 mm

Események

Festmény
készítése

mikor 1772

ki Guido Reni (1575-1642)

hol

Sokszorosító
nyomólemez
készítése

mikor 1772

	ki	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	hol	
Rajz készítése	mikor	1772
	ki	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Guido Reni (1575-1642)
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika
- erő
- férfi
- izom
- oszlop

Szakirodalom

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25