

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Louis Carrache Eglise des Chartreux a Bologne; [Die Predigt Johannes des Täufers]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: J-CRdSaint-Non AB 3.153</p> |
|--|---|

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interessans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Gemälde von Carracci bezieht.

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.153, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 8.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Aquatinta, Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements: Platte: Höhe: 202 mm; Breite: 145 mm; Blatt: Höhe: 240 mm; Breite: 183 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------------|
| Painted | When | 1772 |
| | Who | Ludovico Carracci (1555-1619) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1772 |
| | Who | Jean-Claude Richard (1727-1791) |
| | Where | |

| | | |
|-----------------------|-------|-----------------------------------|
| Drawn | When | 1772 |
| | Who | Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Ludovico Carracci (1555-1619) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | John the Baptist |
| | Where | |

Keywords

- Arecaceae
- Graphics
- New Testament
- Rowing boat
- Rudder
- Saint
- Sermon

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25