

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Louis Carrache, Cloistre de St. Michel in Bosco a Bologne; [Drei sitzende Frauen mit Blumenkränzen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J-CRdSaint-Non AB 3.151</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie. Die Serie besteht insgesamt aus 188 Blatt und unterteilt sich wiederum in 5 Teile. Dieses Blatt gehört zu den 20 Blättern zu Kunstwerken aus Neapel (Pompeii) (Teil 3): Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus interessans des Palais et des Eglises de L'Italie - Troisieme Suite Bologne. Nach einer Zeichnung von Fragonard, die sich auf ein Gemälde von Carracci bezieht. Die Zeichnung von Fragonard befindet sich im Norton Simon Museum, Kalifornien: Study After Ludovico Carracci: Group of Three Seated Women (from the Cloister of San Michele in Bosco), Inventarnr.: F. 1970.03.046.D

Alternative Titel: Druckgraphik J-CRdSaint-Non AB 3.151, Collection de fragments de sujets artistiques, Richard de Saint-Non, 188 Bll., Le Blanc III.414.40 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 202 mm; Breite: 145 mm; Blatt:
Höhe: 236 mm; Breite: 182 mm

Ereignisse

Gemalt

wann

1772

wer

Lodovico Carracci (1555-1619)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Jean-Claude Richard de Saint-Non (1727-1791)
	wo	
Gezeichnet	wann	1772
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lodovico Carracci (1555-1619)
	wo	

Schlagworte

- Blume
- Blumenkranz
- Druckgraphik
- Frau
- Gruppe
- Sitzen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.414.40
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. X.262.25